

# CONCURSO

## Nuevo Logotipo

### Instituto Superior del Profesorado de Música 5932 “Carlos Guastavino”

**Fecha límite de participación: 02 de Noviembre 2012 / 21hs**

#### **Fundamentación**

Con motivo de nuestro 25 aniversario y dentro del marco de los festejos programados, se espera que los autores reflejen, a través del tratamiento de la imagen, los recursos utilizados, la conceptualización, la búsqueda experimental, el sentido de pertenencia y el espíritu de nuestra institución.

#### **Bases y condiciones**

##### **I- Participantes**

Pueden participar todos los estudiantes del Instituto Superior del Profesorado de Música 5932 “Carlos Guastavino”.

La participación es libre y gratuita.

Los diseños presentados no podrán haber sido comercializados con anterioridad al Concurso ni por el participante ni por terceras personas.

El titular del diseño presentado deberá ser el autor del mismo, garantizando por escrito tal condición, siendo el único responsable frente a las gestiones respectivas.

Al realizar la inscripción el autor acepta ceder todos los derechos a perpetuidad del material entregado a favor del Instituto Superior del Profesorado de Música 5932 “Carlos Guastavino”, para que esto lo utilice como crea conveniente y en los medios que considere.

Se recepcionará sólo una propuesta por autor.

##### **II-Formato de los Logos**

**Se presentarán 4 versiones**

- 1. Una sin limitaciones de tamaño, proporción y colores**
- 2. Otra versión en escala de grises para papelería (encabezado de página)**
- 3. Versión para página web 140 x 113 px (o misma proporción)**
- 4. Versión para mensajería página web 101 x 65 px (o misma proporción)**

El mismo debe ser entregado en un CD con los datos correspondientes. Tanto el CD como el sobre que lo contenga deberán ser rotulados.

Deberán presentarse en formato nativo de alguna aplicación de diseño vectorial o ilustración (Corel / Photoshop / Gimp / Inkscape / etc) y JPG o PNG

**Los trabajos que no se envíen bajo las condiciones detalladas con anterioridad, no serán considerados por el jurado. Sólo se podrá presentar una versión “en papel” en caso de no manejar las herramientas descritas, pero bajo el compromiso expreso de, en caso de ser seleccionada la propuesta, transformar al formatos solicitado la producción.**

Se informa que algunos trabajos recibidos pueden ser utilizados, aún con anterioridad al dictamen del jurado, a efectos de difundir las actividades en el marco del 25 aniversario. En este caso se podrán incorporar a los mismos las leyendas necesarias.

## **Jurado y Premios**

El jurado oficial del certamen está compuesto por autoridades del Instituto Superior del Profesorado de Música 5932 “Carlos Guastavino”, un docente y miembros del centro de estudiantes de la misma institución. Se otorgarán los siguientes premios

### **1º Premio:**

- Utilización de los logos en toda la papelería
- Diploma acreditando dicho premio

### **2º Premio:**

- Diploma acreditando dicho premio

## **Etapas del Certamen**

1. **Difusión.**
2. **Recepción de los trabajos.**
3. **Exhibición de los trabajos preseleccionados.** De los trabajos recibidos, el Comité organizador realizará una preselección para organizar la exhibición digital que estará expuesta durante una semana en la página institucional.
4. **Selección final.**
5. **Publicación de los resultados.**

## **Anuncio de ganadores**

1. Se realizará antes del **16 de Noviembre de 2012**. El listado de seleccionados y ganadores se exhibirá en el hall de ingreso de la escuela y en nuestra página web institucional.

## **IMPORTANTE**

Los concursantes que participen ceden sus derechos de exhibición, difusión y publicación al Instituto Superior del Profesorado de Música 5932 “Carlos Guastavino” la que podrá utilizarlos como estime conveniente. El hecho de participar en este certamen supone de parte del participante tener conocimiento y aceptar las bases y condiciones del mismo. El Instituto Superior del Profesorado de Música 5932 “Carlos Guastavino” se reserva el derecho de resolver cualquier interpretación, situación o circunstancia no explicitada o no prevista en la presente convocatoria.